

補健命

PHOSMIN

本品注射液成分含
 賀爾勝(即甲狀腺二
 公板托)含磷量甚多
 一公分之液內含有
 洋碱(即碳酸鈉)約
 內服時則能助消化
 而腸胃弱及便秘者
 亦外並含飽和牛乳
 蛋白質(甘油)故能
 滋補強身(幸勿主
 治)而片(即咖啡)中
 毒戒煙後易復依侵
 而體弱(力)為神經及
 性器官衰弱等症用
 此固本原知作平時
 調補足以延年益壽
 却為強身

補健命
 金補

本品因係生當歸中提
 出之有力成分主治婦
 人各症月經不調經痛
 崩漏及月經前腹痛等
 症中藥及西藥均不忌
 味之通經利水極不忌
 有痰則及糖衣片二種

上海新亞藥房製

當歸兒
TANINOL
 片衣糖 劑液

中華民國二十六年六月廿三日 星期四

金鋼鑽

（館址）上海結鎮路北河路人安里

電話九二三一號

本報各埠均有代售處及寄售處
未閱者請向本報或各代售處
函購可也

本報地址：上海法租界四馬路
電話：九二三一號

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

號五一記部中
四四二證登官

號二五第一第
二二一第第

號五一記部內
四四二證登內

[illegible][illegible]

本其虧力

之品爲多人觀
是類、熱水艇
多項、這些船
內、當然是國
貨、且能來港
遊玩、告別公
司、製就如此大
的機運、原來香港許多
多國籍商號、黃色太多
一時不覺其苦、沒有
辦法、祇得開始偷賣出
去、否則公司便倒閉了

羅清海和鄭瑞龍氏、自作海上生意、
寺前日、吳氏一生、終及於此、
幸而、吳氏上莊家、家中堂弟、
今年八十二歲、胡亦有堂弟二人、均
由名流先生或先生爲提調、王生榮
開打車、精熟英語、店內外、均有
人、敬候各埠紳士、近隔兩層、而
上生、自於店中且不暇、他做數百多
、全視青年之要、未知能否成事也
、第一西友社以毛里、則將該處代
置二萬、普魯、甚勝數目、頗像青島
戰後更也。

現在之波蘭、亦稱爲華沙、君侯、生
元在彼、不知如何而來、君侯、生
不誤、時君侯曰、我且往津南來、相宜曰
非徒有美、謂若世、耳、多數數人、
現、共有何物、甚好、耳目之多、居其地
清閑、如、即野馬、井時、商人、不信、最
相宜者、相宜者、承以租界、言、謂明
登付與、相之善、另一面、誠實和合、
聯會、乃、任辦之。
其本、係道是斯格律因、一、時有客若主賜顧、
、且因公司更配時局、市、氣表被雷聲淹沒、
潮湧、夫、一、頃東河、
、是起不起的故在板根

[illegible]

金


對付女人的方法

小金鋼鑽

當金鋼鑽

你既然不要我，我除了割腕，發誓
回，將來有了勢力，有了地位，好叫作
更壞的辦法，還有什麼節省，把鋼
鑽埋到的是金鋼，汽車洋房，明
這種都是對付女人好法子，因為
見你有了甚麼漂亮的情人，她不要自
然出心計的，把這你弄得沒有勢力
女人都是愛錢的，他應你有了大富貴

好呀，不能不愛呀，也有辦法，那辦法不
在既然不要我，我世不念一生便落
更壞一點，向這多的車馬費，我一



金鋼鑽

當金鋼鑽

風月世家

梅城。

◆水梳通(下)

這條大粽子，一是要河頭——(最便宜)不要，所以一而兩得。用舊木料做一個，上頭造一年的孝也也很多，有元錢，却是一筆大成本。

照例，這個人們，便是河頭，和發年的熟事，不能登陸房屋居住，也不過河頭裏，有時要搭棚原有，誰在陸地上留世河，就在這搭的草棚，草屋年一年，也門名目，就在這搭。

那裏，有一個「水粽子」，一蒸來有名的全體第一好出事的方家，那家生壞，出多少子孫，不一，不長，五年，跳了三次，土地廟，勝地各處有了時常，給一土地廟，得說，加多子孫又松地方上(經面)有一披道，一就是說，如學師的「先生」，自然，倒看得，不過為數千年的書信，還是無形中，有些破爛，不曉得，有破，就有破，真是利方

演店堂去了。

所以更該引起各界的注意。極地調劑生活，並須藉助精神，那末，繁瑣的自動精神不能發揮，自發的愛國的情緒才能發達，而亡國滅種之禍才可免除。

一致團結更為當前最要緊的任務。但是一致團結的實效，決不是某人和某人的合作，或某人的單獨行動，而必須是全國的團結。我們除了政客，不論哪一種派別以外，凡是能團結於復興中華國土，捍衛中華國土，捍衛者，都有一致團結的必要，必如此亡國存的目的，可達。共赴國難的口號，可以實現，共同信賴的對象，不能單之使歸於一致，但是已經歷了廿六年，那被中華民族的摧殘，我們相信用信賴萬萬五千萬同胞，之都有著一種共同的信仰，是毫無差錯的。在目前我們必須使這共同信仰的目的物，具體化，發揚光大，而趨於

文藝明變革，其本質，考也，而謂其有香一，本，爲謂其詞人自寫，如云，落淚寫行，主應者，其性者，其下，者得此境，而謂之，謂非今往矣，則此，其中，不亦快哉。

胡見張之清更甚，行猶未，而亦者，如云，落淚寫行，主應者，其性者，其下，者得此境，而謂之，謂非今往矣，則此，其中，不亦快哉。

些些同的形跡才能推言
 到更久，所謂堅固和發
 揚必由這環境裏露著在
 風雨中的積壓，好地
 從奮起來，不能再被可
 破的勞力來加侵蝕，已
 破佔去的一角更立到
 修補好，快些充實糧糧
 金家招攬的原來他處，
 不要當常規爲事至而當
 切肉均被人處非難，感
 勞竭者與金家省的，那
 情也會融合起來，而整
 個國家民族的無爲的損
 失也可免掉。
 (完)

梅龕散記
 我與園林甚喜梅， 胡丁香，亦殊是耐人磨
 如開政園之東梅村山辛 賞已，
 鄭逸梅

[illegible]

心、否則、不能發覺、
以報紙本、就是香露
消得也、太也厚了、

(七七) 雙帆。

廣生、海泉行會書、說
年老體衰、理書中股有
勝勝者說唱之、而以聲
客間堂大文書者、其聲
無非增加收入、稍存這

聲香苑 六岸十七號 診時五至五九
丁濟萬 (內外科) 診所二家園人和里
徐棣三 (幼科) 診所南京路法蘭中
賀芸生 (內科) 診所候家園一八八號
朱星江 (幼科) 診所老北門晏海路、○
馬濟仁 (內外科) 診所原洽鐵路東坡
章孤鶴 (治婦科) (婦女科) 診所開
北馬路湖源里一號

其玉卿精頭 大約黃昏後
春情如水
人食無味
貴妃按摩浴室
祇收壹元 贈 浴衣大業一
房按摩 女知如入出業手藝妙絕服務
週到一經按摩精神愉快身心爽快
▲▲快來按摩一試便知▲▲
陳梅英女士領導
地址 灣路廣龍路和坊口五三八號

勞碌、無暇可陪之相如也。
得勝、無有誤不、相若曰。
其佳、必有機會可遇。
在東者多、不得不前往拜
住、一生無憾焉。一生
上我者多、可以證明也。
既不確、則全不交也。
應奉為善友者、相若者。

一公司英為領全信用起見
不得把好的牌掉給他
這程一來、一份好品
、總得而面三分發給

沈仲芳 (幼科)診所靜安寺路糾楊總會
附丹陽王處診所
葉熙春 (內科)診所大隱里卅七號
徐小圃 (幼科)診所西武昌路五九九號
徐麗洲 (幼科)診所北福建路七一九號
朱南山 (內科)診所槐安文苑路
石筱山 (兒外科)診所大門口外新街
朱子雲 (內科)診所馬家巷四十四號
朱香霖 (女科)診所多倫路各路口

虎標八卦丹
防痧辟疫
解暑除煩
夏令已臨
請多購備

虎標永安堂行
總店上海南京路五九五至五九六號
分店上海南京路五九六至五九七號
電話五九五—五九六

各行藥店均有代售

除除了王國鈞以外，其餘
 似乎未得大幸。而此
 而三度自投獄事件，滿
 婦女人的策，何必如此
 此說，另開諸君鑒！
 專管司事處主
 而，因無不之，外寄
 一戰下諸著述，見
 而無賴之徒，無異倫比
 此種之光彩耀目，仰金

殷震一 (幼科) 診所：方西路舊坊場一號
 居五路三二五九四六號
 俞同芳 (外科) 診所：南門外路都路正德里內
 成豐街三六六六號
 陶慕章 (小兒科) 診所：南門外路都路正德里內
 居下路三三三三三三三三號
 郭伯良 (內科) 診所：湖北西門西路安泰里
 陳玉銘 (外科) 診所：天宮橋北景園
 居五路四四四四四四四四號
 姚雲江 (幼科) 診所：東門外有坡路五五五五
 三三三三三三三三三三號
 高江蘋 (內科) 診所：愛文庵路平甲里
 居五路三三七一九七號

秦伯未 (內科) 診所：南門外路都路舊倉里
 居五路三三三三三三三三號
 馮子鈞 (內科) 診所：南門外路都路舊倉里
 居五路三三三三三三三三號
 夏理彬 (內外科) 診所：城內西門外橋橫舊倉里
 居五路三三三三三三三三號
 顧筱巖 (內科) 診所：南門外路都路舊倉里
 居五路三三三三三三三三號
 盛茂祥 (內科) 診所：南門外路都路舊倉里
 居五路三三三三三三三三號
 丁鎮伯 (外科) 診所：南門外路都路舊倉里
 居五路三三三三三三三三號
 葛養民 (內科) 診所：南門外路都路舊倉里
 居五路三三三三三三三三號
 唐吉之 (內科) 診所：南門外路都路舊倉里
 居五路三三三三三三三三號

外埠：
丁仲英（內外科）診所四馬路中和里
胡少堂（兒科）診所小門外中革路
丁濟華（內外科）診所泰安寺路赫德
陳存仁（內外科）診所新公司後面
嚴仁陵（內科）診所南市王家園一四九號
張霞五（內外兒）診所馬浪路錦州路西
李霖齋（幼科）診所海寧路大保里第三

上海市登記國醫表

黃培生（內科）診所浙江路廣益坊國北
火貴樑（嬰科）診所小南門外城隍廟街三
董梅村（內外科）診所馬路二六五號
何時希（內科）診所南盤路太平橋邊六
李霖齋（幼科）診所海寧路大保里第三

觀劇團結婚記

（上）

上海觀劇團結婚記，這是一個多麼動人的題目。在上海，觀劇團是一個多麼受人歡迎的團體。他們不僅是藝術的傳播者，更是社會的公僕。他們的結婚，更是社會關注的焦點。...

（下）

阿昌之四萬包多頭

（上）

阿昌是一個多麼勤奮的人。他每天工作到深夜，為了那四萬包多頭，他付出了巨大的努力。他的故事，在上海灘上流傳甚廣。...

（下）

屢語致三

（上）

學做一篇摩登式的素描

（上）

素描是藝術的基礎。在摩登的時代，學會素描更是每個人的必修課。這篇文章將教你如何學做一篇摩登式的素描。...

（下）

本報啓事

本報自創刊以來，承蒙各界人士之厚愛，業務蒸蒸日上。茲因業務擴展，特遷至新址辦公。凡我讀者，請於近日內遷往新址。特此啓事。

品珍本 北行日記

（上）

北行日記，記錄了作者在北方的見聞。從北平的繁華，到東北的荒涼，作者以生動的筆觸，展現了北行的真實面貌。...

（下）

旅南雜劇

（上）

旅南雜劇，是作者在南方的見聞錄。它記錄了作者在南方各地的遊歷，以及對當地風土人情的觀察。...

（下）

小說雜談

（上）

小說雜談，探討了小說的創作與閱讀。作者認為，小說不僅是消遣，更是了解社會、反映現實的窗口。...

（下）



足以及海原

片段的廢話

（上）

片段的廢話，是作者隨筆之作。它記錄了作者生活中的點點滴滴，以及對生活的感悟。...

（下）

老電影之煙

（上）

老電影之煙，探討了老電影的藝術價值。作者認為，老電影不僅是娛樂，更是藝術的瑰寶。...

（下）

談上海的女警

（上）

談上海的女警，記錄了作者對上海女警的觀察。作者認為，女警不僅是法律的執行者，更是社會的守護者。...

（下）

美牌香烟

無煙 無毒 無害

明星香水

無煙無毒 到處可買

仙霞社之臨別戲

（上）

仙霞社之臨別戲，記錄了仙霞社在臨別時的演出。作者認為，這是一場精彩的演出，更是仙霞社精神的體現。...

（下）

郵務人員將有彩排

（上）

郵務人員將有彩排，這是作者對郵務人員的讚揚。作者認為，郵務人員的工作雖然平凡，但卻是社會的基石。...

（下）

六本得意錄

（上）

六本得意錄，是作者的得意之作。它記錄了作者在創作過程中的心得與體會。...

（下）

九場

（上）

九場，記錄了作者的九場演出。作者認為，這九場演出，是作者藝術生涯的重要里程碑。...

（下）

夫妻歡樂之獲得

（上）

夫妻歡樂之獲得，探討了夫妻關係的經營。作者認為，夫妻之間的歡樂，是建立在相互理解與尊重的基礎上的。...

（下）